

Menționăm câteva mari personalități românești care au absolvit instituția noastră:

### Academicieni



**Acad. Augustin Buzura** (1938 – 2017). Scriitor. I se decernează Premiul Uniunii Scriitorilor (1970; 1974; 1980), Premiul „Ion Creangă” al Academiei Române (1977). Din 1990 devine președintele Fundației Culturale Române, iar între 2003 – 2004 este președintele Institutului Cultural Român.



**Acad. Mircea Flonta** (n.1932). Filosof. Este profesor la Facultatea de Filosofie a Universității din București, specialist în teoria cunoașterii, epistemologie, filozofia limbajului. A fost bursier Humboldt în perioadele 1972 – 1973, 1985, 1991.



**Acad. Vasile Gheție** (1903 – 1990). Medic veterinar. Doctor Honoris Causa al Universității din Leipzig, membru al Academiei de Științe din New York, membru al Societății Regale de Medicină din Londra, membru al Asociației de Patologie Comparată din Paris. Este inițiatorul și conducătorul școlii românești moderne de anatomie comparată.



**Acad. Lucian Mureșan** (n.1931). Cardinal român, arhiepiscop major al Arhiepiscopiei de Făgăraș și Alba Iulia, întâistătătorul Bisericii Române Unite. Este unul din cei patru arhiepiscopi majori ai Bisericii Catolice. În 1955 este primit, în mod excepțional, alături de 4 tineri greco-catolici la Institutul Teologic Romano – Catholic din Alba Iulia. În 1964 este hirotonisit de episcopul auxiliar Dr. Ioan Dragomir al Maramureșului, iar calitatea sa de preot o exercită clandestin. După decembrie 1989, Papa Ioan Paul al II-lea îl numește Episcop de Maramureș. În august 1994 a fost ridicat la treapta de mitropolit greco – catolic.



**Acad. Marius Porumb** (n.1943). Critic de artă și istoric. Este fondator și redactor responsabil al revistei de artă medievală “Ars Transilvaniae”. De-a lungul timpului ocupă funcția de președinte la diferite asociații: “Ars Transilvaniae” – România, Asociația pentru Relații Culturale între România și Italia (ARCRI). Din 2001 Marius Porumb este președinte al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice. Este membru al Institutului Magna Graecia din Toronto.



**Gheza Vida** (1913 – 1980). Artist plastic, sculptor. Prima expoziție personală are loc la București, în 1958, urmată de bienala de la Veneția și expuneri la Moscova, Cairo, Leningrad, Paris, Alexandria. Membru corespondent al Academiei Romane, din 1953.

## ***Profesori universitari***

**Aurel Buteanu** (1904 – 1976). Doctor în științe politice și economice, publicist, traducător, parlamentar. La 1 Decembrie 1918 a participat la adunarea de la Alba Iulia. Colaborări la „Adevărul literar și artistic”; director al ziarului „Patria” din Cluj și președinte al Sindicatului presei române din Ardeal și Banat. Parlamentar, între anii 1932 – 1933. Aurel Buteanu a publicat lucrarea „Teatrul Românesc în Ardeal și Banat” (1944) și a tradus opere din literatura germană și maghiară. Casa de cultură din Șomcuta Mare îi poartă numele.

**Vasile Coțofan** (n.1934). Profesor doctor, medic veterinar, artist plastic. Între 1952-1957 urmează Facultatea de medicină veterinară, în cadrul căreia va deveni șef de laborator la Catedra de anatomie. Ulterior activează la Facultatea de medicină veterinară de la Iași ca profesor universitar.

**Dezideriu Duma** (1906 – 1988). Profesor doctor, medic neurolog. Membru al Academiei de Științe Medicale, a deținut un rol esențial în restructurarea învățământului neurologic.

**Ioan Prodan** (n.1904). Profesor doctor docent, medic. În 1949 devine conferențiar, apoi prodecan al Facultății de Medicină din Cluj, iar în 1962 profesor universitar. În același an obține titlul de doctor docent.

**Leon Prodan** (1902 – 1984). Doctor în medicină. Medic etiolog. Pe parcursul carierei sale deține mai multe funcții: șef de laborator la Institutul de igienă și sănătate publică din Cluj, igienist al orașului Cluj, medic șef al Capitalei, profesor la University of Boston.

**Florian Ulmeanu** (1903 – 1973). Profesor doctor, medic militar. Devine doctor în științe al Universității din Paris, iar Academia de Medicină a Franței îi conferă premiul Boulard pe anul 1936. Pe lângă organizarea primului Congres de medicină aplicată la educație fizică și sport, în 1938, Florian C. Ulmeanu ne-a reprezentat țara la numeroase congrese științifice desfășurate în Paris, Bruxelles, Zagreb, Leipzig, Sofia, Viena, Moscova, Torino, Berlin, Praga, USA, Barcelona, Londra, Tokio etc

## ***Artiști plastici***

**Mircea Hrișcă** (1931 – 1988). Artist plastic. A absolvit Institutul de Arte „Nicolae Grigorescu”, unde a fost elev al lui Corneliu Baba. Din anul 1963 a participat la numeroase expoziții colective la Baia Mare, Cluj, Focșani, Bacău, Arad, Bistrița.

**Mihai Olos** (1940 – 2015) Pictor, grafician, sculptor, poet, filosof, arhitect Urmează cursurile Institutului Pedagogic din Cluj. Vocația sa de pictor și sculptor declanșează debutul în 1962, în Baia Mare. Participă la numeroase expoziții la Arad, Bacău, Suceava, Bistrița și în străinătate – Praga, Italia, Cehoslovacia, Ungaria.

**Adrian Ghenie** (n.1977) Pictor. Absolvent al Universității de Arte din Cluj Napoca, în anul 2001. În 2005, a fost unul dintre fondatorii Galeriei „Plan B” din Cluj Napoca, un spațiu destinat artei contemporane, extinsă ulterior și în Berlin. „Plan B” a organizat pavilionul românesc la Bienala de la Veneția din 2007, iar în 2008 a deschis un spațiu expozițional permanent la Berlin, o premieră pentru o galerie românească în străinătate. Lucrările sale se bucură de o largă apreciere mondială și au fost expuse, în expoziții individuale sau de grup, în mari galerii ale lumii, printre care menționăm *Tate Liverpool*, *The Museum of Modern Art (Antwerp)*, *The Museum of Contemporary Art (Los Angeles)*, *The Hammer Museum (Los Angeles)*, *San Francisco Museum of Modern Art*, *Fondazione Palazzo Strozzi (Florența)*, *Centre Pompidou (Paris)*, *Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (Ghent)*.

### ***Scriitori***

**Ioan Groșan** (n.1954). Scriitor. Este licențiat al Facultății de Filologie a Universității din Cluj Napoca, în 1978. Volumele publicate – „Caravana cinematografică”, „Trenul de noapte”, „Planeta Mediocrilor”, „O sută de ani de zile la porțile Orientului” – îl consacră drept unul dintre cei mai talentați scriitori ai generației sale. I se atribuie premiul Uniunii Scriitorilor, în 1985.

### ***Clerici***

**PS Ioan Dragomir** (1905 – 1985). Doctor în Teologie, Episcop auxiliar al Maramureșului. A urmat cursurile teologice la Gherla, unde a rămas ca profesor și pedagog. Devine preot și ocupă postul de paroh între anii 1932-1934 la Coștiui, Hoteni și Ocna Șugatag. Este trimis la studii teologice la Strasbourg și Roma, unde își ia doctoratul. Între anii 1948 – 1950 a fost consacrat episcop de Nunțiul Apostolic O’Hara. În anul 1950 este arestat, condamnat și întemnițat până în 1964. După ce revine în comunitatea locală, începe să activeze în calitate de ierarh, colaborând și cu alți ierarhi pentru scoaterea din ilegalitate a Bisericii Române Unite.

Lista marilor personalități care s-au impus în viața culturală și științifică, absolvenți ai acestei școli, este mult mai lungă și într-o permanentă extindere. Ea îi va cuprinde într-un viitor apropiat pe mulți dintre laureații olimpiadelor școlare naționale și internaționale. Ne gândim în primul rând la: Mihai Ciucu, Adrian Barbu, Ciprian Necula, Adriana Ionescu, Claudiu Supuran, Sorin Armeanu, Adrian Salic, Dragoș Michnea, Ömer Cerrahoğlu, Roxana David, Paul Becsi și mulți alții, unii dintre ei fiind acum profesori în mari universități europene, americane sau românești.

Corpul profesoral al Colegiului Național „Gheorghe Șincai” are așadar datoria majoră să ducă mai departe tradiția promovării valorii și performanței științifice și spirituale.