



CONCURSUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
„Lumea cuvântului”
23 aprilie 2024

I. Citește cu atenție următorul text:

„Stejărel începu să se fâstâcească, să se mute de pe o rădăcină pe alta și să-și legene ușurel frunzele. Încetișor, copacul prinse a-și da seama de mișcările puiului de veveriță. Îl simți în el cum se culcușește ușurel: ceva mic, pufos și cald. Și, pentru prima oară în viața lui, se înduioșă.

- Șșșt... a adormit! spuse stejarul.
- Dar n-am scos o vorbă! protestă Tricotici.
- Linișteeee! N-auzi?

Stejărel continuă să se legene cu grijă, emoționat. Ce era cu el? Unde se topise toată supărarea lui? Cu înfiorare, simțea cum seva îi aducea ecoul respirației liniștite a puiului din scorbură.

Din acea zi de neuitat, a început povestea tatălui Stejărel și a fiicei lui, veverița Bruni. [...] Cu ajutorul lui Tricotici, a hrănit-o. Stejărel își scutura ghindele, iar Tricotici le căra harnic în spinare până la culcușul primitiv din scorbură.

Vara târzie a adus și primele lecții de țopăială. Stejărel își mișca fiecare creangă și, fericit, o arunca pe Bruni tot mai sus. Cât de sus putea el! Iar Bruni se simțea atât de bine cu tata Stejărel și unchiul Tricotici! Chicotea și chiuia toată ziua. Iar seara se adunau toți trei și povesteau întâmplări de demult, din pădure. Bruni îi asculta cu gura căscată. Și afla lucruri noi despre plante (de la Stejărel) și despre animale (de la Tricotici). Apoi mai învăța despre ce e bine și ce e rău, cum să-ți faci prieteni (de la... Stejărel!) și cum să te ferești de dușmani (de la Tricotici).

- Bună dimineața, dragii mei! strigă Bruni. A venit primăvara! Hai, treziți-vă!

Când primele vânturi reci au început să anunțe iarna, Stejărel i-a umplut scorbura de ghinde, iar păianjenul i-a țesut o ușă căptușită cu cea mai bună pânză a lui. Iarna i-a găsit fericiți și plini de iubire. Niciodată până atunci stejarul pitic nu văzuse cât de frumoase sunt toate anotimpurile și câte lucruri minunate se întâmplă în jur. Au dormit tustrei împăcați toată iarna, iar când soarele a început a topi zăpezile de pe crengi, din scorbură n-a mai ieșit puiul Bruni, ci... o veveriță frumoasă, cu blana cafenie și o codiță stufoasă, de toată frumusețea!

Stejărel deschise un ochi, iar de sub scoarța lui ieși somnoros Tricotici, frecându-și picioarele ca să se dezmoștească.”

(Victoria Pătrașcu, „Stejarul pitic, cel mai bun tătic!”, fragment)

Scrie pe foaia de examen răspunsuri pentru următoarele cerințe:

A. Înțelegerea textului (6 p. x 5 = 30 de puncte)

Scrie pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Sensul asemănător al cuvintelor subliniate din secvența „*Stejărel începu să se fâstâcească, să se mute de pe o rădăcină pe alta și să-și legene ușurel frunzele*” este:
 - a. să se agite, rar;
 - b. să se zăpăcească, domol;
 - c. să se nedumerească, lent;
 - d. să amețească, atent.



2. Bruni învață de la Stejărel:
 - a. cum să scuture ghindele;
 - b. să spună povești;
 - c. să distingă răul de bine;
 - d. cum să-și facă prieteni.
3. Transcrie o secvență care surprinde trăirile puiului de veveriță.
4. Formulează o idee (principală sau secundară) potrivită fragmentului din chenar.
5. Numește o schimbare pe care o remarcă povestitorul în înfățișarea veveriței, la venirea primăverii.

B. Limba română (30 de puncte)

1. Alcătuieste un enunț în care substantivul „*pânza*” să aibă alt înțeles decât cel din text.
2. Extrage, din fragmentul: „*Stejărel deschise un ochi, iar de sub scoarța lui ieși somnoros Tricotici, frecându-și picioarele ca să se dezmoțască.*”, un substantiv de genul neutru, un pronume personal și un verb la timpul trecut.
3. Transformă propoziția „*Niciodată [...] stejarul pitic nu văzuse cât de frumoase sunt toate anotimpurile*” într-o propoziție afirmativă.
4. Explică rolul utilizării semnelor de punctuație în enunțul: „*Bună dimineața, dragii mei!*”.
5. Rescrie propoziția de mai jos, înlocuind cuvintele scrise greșit cu forma lor corectă:
Prietenii noștrii, Tricotici și Bruni, s-au găsit casă în scorbura copacilor negrii.

II. Scriere imaginativă (30 de puncte)

Scrie o compunere, de 10-15 rânduri (100 – 150 de cuvinte), în care să povestești o întâmplare ale cărei personaje sunt două din personajele textului dat.

Vei avea în vedere:

- alegerea a două personaje numite în text;
- precizarea timpului și a spațiului întâmplării;
- relatarea unei întâmplări;
- respectarea numărului minim de rânduri / cuvinte;
- respectarea regulilor de ortografie și punctuație;
- respectarea normelor de exprimare;
- așezarea corectă a textului în pagină și lizibilitatea.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru este de 45 de minute.

Se acordă din oficiu 10 puncte.



CONCURSUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
„Lumea cuvântului”
23 aprilie 2024

BAREM

A.

1. (6 p.) b)
2. (6 p.) d)
3. (6 p.) „*Chicotea și chiuia toată ziua.*”
4. (6 p.) De exemplu: Cei trei se pregătesc pentru venirea iernii.
5. (6 p.) De exemplu: Puiul se transformă într-o veveriță foarte frumoasă, „cu blana cafenie și o codiță stufoasă.”

B.

1. (6 p.) 2 p. – alcătuirea unui enunț
4 p. – utilizarea corectă a sensului ales
De exemplu: *Am remarcat o pată pe pânza albă a cămeșii bunicii. (șesătură)
Pânza unui tablou / Pânza verde a arborilor.*
2. (6 p.) 3 x 2 p.
 - substantiv de genul neutru: *picioarele*
 - un pronume: *lui*
 - un verb la timpul trecut: *deschise, ieși*
3. (6 p.) 2 x 3 p. (*niciodată* – mereu; *nu văzuse* – văzuse)
Mereu [...] stejarul pitic văzuse cât de frumoase sunt toate anotimpurile”
4. (6 p.) 2 x 3 p.
De exemplu:
 - virgula – izolează o strigare;
 - semnul exclamării – indică o propoziție exclamativă
5. (6 p.) 3 x 2 p. *Prietenii noștri, Tricotici și Bruni, și-au găsit casă în scorbura copacilor negri.*

II. Scrierea unei compuneri, de 10-15 rânduri (100 – 150 de cuvinte), în care să se prezinte o întâmplare ale cărei personaje sunt două din personajele textului dat.

Cele 30 de puncte se acordă astfel:

- ✓ alegerea a două personaje numite în text: **4 p.** (2 p. x 2)
- ✓ precizarea timpului și a spațiului întâmplării: **4 p.** (2 p. x 2)
- ✓ prezentarea unei întâmplări în mod adecvat, cu toate etapele acțiunii: **12 p.**; parțial adecvat: 6 p.; încercare de relatare a unei întâmplări: 3 p.
- ✓ respectarea numărului minim de rânduri / cuvinte: **2 p.**
- ✓ ortografia: 0-1 greșeli = **2 p.**; 2-3 greșeli = 1 p.; 4 sau mai multe greșeli = 0 p.
- ✓ punctuația: 0-1 greșeli = **2 p.**; 2-3 greșeli = 1 p.; 4 sau mai multe greșeli = 0 p.
- ✓ așezarea corectă a textului în pagină și lizibilitatea: **2 p.** (1 p. x 2)
- ✓ respectarea normelor de exprimare – în totalitate: **2 p.** ; parțial: 1 p.