

Testare pentru admiterea în clasa a V-a Limba și literatura română – 2015

I. Citește cu atenție următorul text:

Apropiindu-se de lumina licuriciului, văzu că se află lângă o scorbură de răchită bătrână. Pletele lungi ale ramurilor cădeau către ea și se clătinau alene.

— *Asta-i o casă foarte bună, mormăi Patrocle.*

Atunci Lizuca își ceru voie de la răchită:

— *Mătușă răchită, șopti ea cu sfială, ne dai voie să intrăm în casă la mata?*

Răchita o mângâie lin și îi dădu drumul în scorbură.

— *Aicea-i foarte bine, Patrocle, grăi fetița cuibărindu-se. Văd că este saltea și pernuță de mușchi. Mă învălesc cu paltonașul și-mi pun bereta pe cap și pot dormi împărătește. Uite, este loc și pentru tine.*

Cățelul intră și el în scorbură pe fereastră și se ghemui lângă copilă.

Lizuca începu iar a vorbi încet:

— *Patrocle, eu cred că nu trebuie să ne temem de mama pădurii. Aici îs locuri curate ... Sfânta Miercuri stă aproape. Știi de ce mă tem eu?*

— *De ce te temi?*

— *De bursuc. Am auzit că bursucu-i foarte rău.*

— *N-are decât să vie, mormăi cu dispreț Patrocle; am eu ac de cojocul lui!*

Chiar în clipa aceea, Lizuca dădu un țipăt. O umbră răsărise într-o dâră de raze, țupăind către scorbură.

(M. Sadoveanu – *Dumbrava minunată*)

Formulează răspunsuri pentru următoarele cerințe:

A. Înțelegerea textului (30p.)

1. Scrie câte un cuvânt cu același sens pentru fiecare dintre termenii: *sfială, curate, dâră*.
2. De ce crezi că Lizuca i se adresează răchitei folosind termenul *mătușă*?
3. Descrie-l pe Patrocle, indicându-i două trăsături importante.
4. Explică înțelesul fragmentului: — *Patrocle, eu cred că nu trebuie să ne temem de mama pădurii. Aici îs locuri curate ... Sfânta Miercuri stă aproape.*
5. Transformă ultimele trei replici din vorbire directă (secvență dialogată) în vorbire indirectă (în povestire).

B. Limba română (30p.)

1. Explică rolul semnului întrebării din enunțul: *Mătușă răchită, ne dai voie să intrăm în casă la mata?*
2. Numește felul sunetelor din cuvântul *intrăm*.
3. Transcrie trei părți de vorbire diferite din textul dat, pe care să le numești.
4. Numește funcțiile sintactice ale cuvintelor: *(de) răchită, (pe) fereastră, (O) umbră*.
5. Copiază din textul citat o propoziție simplă, enunțiativă și negativă.

III. Scriere imaginativă (30 de p.)

Redactează o compunere, de 8-15 rânduri, ale cărei personaje să fie o răchită și un bursuc. Dă un titlu adecvat acestei compuneri.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru este de **45 de minute**.

Se acordă din oficiu **10 puncte**.

BAREM

I. 60 p.

A. Înțelegerea textului (30p.)

1. Scrierea corectă a unui cuvânt cu același sens pentru fiecare termen dat. **6 p. (3 × 2 p)**
2. Explicație adecvată. **6 p.**
Explicație parțial adecvată. **3 p.**
3. Descriere adecvată, cu indicarea celor două trăsături importante. **6 p. (3 × 2 p)**
Descriere parțial adecvată. **3 p.**
4. Explicație adecvată. **6 p.**
Explicație parțial adecvată. **3 p.**
5. Rezolvare adecvată. **6 p.**
Rezolvare parțial adecvată. **3 p.**

B. Limba română (30p.)

1. Explicație adecvată. **6 p.**
Explicație parțial adecvată. **3 p.**
2. Numirea felului sunetelor din cuvântul dat spre analiză. **6 p. (6 × 1 p)**
3. Transcrierea celor trei părți de vorbire
însotită de numirea lor **3p. (3 × 1 p)**
4. Numirea funcțiilor sintactice ale cuvintelor date. **6 p. (3 × 2 p)**
5. Copierea din textul citat a propoziției simple, enunțiative și negative. **6 p.**

II. Scriere imaginativă (30p.)

- alegerea unui titlu potrivit **5 p.**
- înlănțuirea logică a ideilor și coerența textului **10 p.**
- originalitate **10 p.**
- respectarea regulilor de ortografie și de punctuație **3 p.**
- încadrarea în limita inferioară de spațiu indicată **2 p.**

Se acordă din oficiu **10 p.**

Testare pentru admiterea în clasa a V-a Limba și literatura română – 2016

I. Citește cu atenție următorul text:

Cele ce vreau să povestesc s-au petrecut de asemenea într-un mic oraș, un oraș cu străzi prost pietruite și cu mulți pomi, unde fiecare știe totul despre celălalt, într-atât sunt de puțini și de plictisiți oamenii acolo.

Un om din cale afară de ciudat locuia în orașul acesta, omul acesta nu era prea înalt, cam gros și șchiopăta de-a binelea de un picior, avea niște ochi foarte strălucitori și un surâs din cele mai plăcute din câte mi-a fost dat să văd. [...]

Când mergea pe stradă, el avea totdeauna o carte în mână, din care citea mergând și se lovea mereu de oameni, de felinare și case, iar dacă îi vorbeai, după ce te privea o clipă batjocoritor, făcea un „Hm”, care părea că vine din burta lui rotunjită, și pleca șchiopătând mai departe, și totuși nu era rău, nu, Doamne ferește! Dimpotrivă, marea lui avere (căci era foarte avut) și-o cheltuia pentru un singur lucru, ca să facă bucurie copiilor. [...] Ținea să fie prieten cu fiecare, la început se adresa copilului cam în felul acesta: „Toto, ia vino la moșul, să fim prieteni”. [...] Din pricină că nu vorbea decât cu copiii și din pricină că fiecăruia, până a nu-i ști numele, îi spunea Toto, lumea îi zicea „Toto”. În orașul acela trăiau, desigur, cei mai fericiți copii. Dacă vreun micuț zdrențăros, cu nasul vânăt și murdar, stătea vrăjit lângă vitrina magazinului cu jucării, Toto răsărea ca din pământ lângă el. Privea câteva clipe, dus pe gânduri, vitrina, se schimba de pe un picior pe celălalt și după ce tușea de câteva ori, ca pentru a-și stăpâni o mare emoție, îl ruga pe copil să-i facă plăcerea de a-și alege o jucărie, dar una oricât de scumpă, pe care, iată, va plăti-o el imediat. Puțin timp după venirea lui în oraș, Toto cunoștea toți copiii și era cunoscut de toți; când el trecea prin grădina publică, toți omuleții își lăsau jocul și-l înconjurau, i se agățau de haine, uneori pătându-i-le și rupându-i-le din prea mare zel, și Toto lăsa imediat cartea și începea cine știe ce poveste caraghioasă, de să te strâmbi de râs. [...]

Primăvara, prin mai, Toto dădea în grădinile lui o mare serbare, bineînțeles numai pentru copii. Când o mamă voia să-și amenințe copilul, spunea: „N-am să te las să te duci la serbarea lui Toto”. Era tot ce putea să fie mai trist pentru un copil din orașul acela – căci serbarea era într-adevăr minunată.

(Magda Isanos, „Toto”)

* avut – bogat, înstărit

* zel – entuziasm; (aici) afecțiune, apreciere

Formulează răspunsuri pentru următoarele cerințe:

A. Înțelegerea textului (30 de puncte)

1. Alcătuieste câte un enunț în care următorii termeni să fie folosiți cu alt sens decât cel din textul citat: **scumpă, răsărea**.
2. Transcrie un grup de cuvinte care să arate prezența povestitorului în textul dat.
3. Descrie-l pe Toto, în 3-5 rânduri, prezentându-i două trăsături morale importante.
4. Explică înțelesul fragmentului: Când o mamă voia să-și amenințe copilul, spunea: „**N-am să te las să te duci la serbarea lui Toto.**”
5. Propune un alt titlu pentru textul dat, explicând motivul alegerii tale.

B. Limba română (30 de puncte)

1. Explică rolul ghilimelelor în textul dat.
2. Alcătuieste enunțuri în care să folosești ortograma potrivită pentru fiecare dintre termenii: *mai, ia, cam*.
3. Transcrie trei verbe la timpuri diferite.
4. Numește funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate în text: *murdar, îl, din orașul*.
5. Construiește o propoziție după schema următoare:

<u>atribut</u>	+	<u>subiect</u>	+	<u>atribut</u>	+	<u>complement</u>	+	<u>predicat</u>	+	<u>complement</u>
adjectiv		substantiv		substantiv		pronume		verb		substantiv

II. Scriere imaginativă (30 de puncte)

Alcătuieste o compunere, de 8-15 rânduri, în care să descrii o posibilă serbare organizată de Toto. Dă un titlu potrivit compunerii tale!

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru este de 45 de minute.

Se acordă din oficiu 10 puncte.

Total posibil: 100 de puncte.

BAREM

I. 60 p.

Înțelegerea textului (30 p.)

1. Alcătuirea corectă a enunțurilor cu termenii dați **6 p. (2 × 3 p)**
2. Ttranscrierea corectă a unui grup de cuvinte care să arate prezența povestitorului în textul dat (de ex : *Cele ce vreau să povestesc* sau *mi-a fost dat să văd*) **6 p.**
3. Descrierea lui Toto, în 3-5 rânduri, prezentându-i două trăsături morale importante **6 p. (2 × 3 p)**
4. Explicarea clară a fragmentului citat **6p.**
Explicare ezitantă **3p.**
5. Propunerea unui alt titlu pentru textul dat **2p.**
Explicare nuanțată a alegerii făcute **4p.**
Explicare ezitantă **2p.**

B. Limba română (30 p.)

1. Explicarea rolului ghilimelelor în textul dat (de ex. indică spusele personajelor) **6 p.**
2. Alcătuirea corectă a enunțurilor cu ortogramele : *m-ai, i-a, c-am.* **6 p. (3 × 2 p)**
3. Transcrierea celor trei verbe la timpuri diferite.
(de ex. *vreau, locuia, N-am să te las*) **6 p. (3 × 2 p)**
4. Numirea funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate în text:
(*murdar* - atribut, *îl* -complement, *din orașul*- atribut) **6 p. (3 × 2 p)**
5. Construirea corectă a propoziției după schema următoare:
atribut + subiect + atribut + complement + predicat + complement
adjectiv substantiv substantiv pronume verb substantiv

(de ex. Delicatele flori ale copacului l-au impresionat pe copil.) **6 p. (6 × 1p)**

II. Scriere imaginativă (30p.)

- alegerea unui titlu potrivit **5p.**
- înlănțuirea logică a ideilor și coerența textului **10p.**
- originalitate **10p.**
- respectarea regulilor de ortografie și de punctuație **3p.**
- încadrarea în limita inferioară de spațiu indicată **2p.**

Se acordă din oficiu 10 puncte.

**Testare pentru admiterea în clasa a V-a
Limba și literatura română – 2017**

I. Citește cu atenție următorul text:

*Vântul ăsta e băiat?
N-are șapcă, n-are barbă?
Vrei să-l tragi puțin de păr,
Și, când colo, rupi o iarbă.
Vântul are păr tăiat?*

*E băiat, într-adevăr?
Sigur, vântul e băiat!
Mi-ar plăcea să fie fată,
Mi-ar plăcea și să se vadă.
Vreau să ne jucăm un pic,*

Dar din vânt nu văd nimic.

*Cum se urcă în copac?
Cum zbârlește apa-n lac?
Cum împinge nori pe cer?
Vreau să-l văd. Atâta-i cer!*

*Uite, zic, îmi trage fusta
Cu o mână de nimic
Și mă-mpinge de la spate,
Merg de parcă-aș avea roate.*

(Constanța Buzea – *Vântul are păr tăiat*)

Formulează răspunsuri pentru următoarele cerințe:

A. Înțelegerea textului (30 de puncte)

1. Scrie câte un cuvânt cu același sens pentru următoarele cuvinte:
împinge, cer (Atâta-i cer). **6 p.**
2. Identifică în poezie doi termeni ce denumesc elemente din natură. **6 p.**
3. Selectează versul care indică faptul că vocea din text aparține unei fetițe. **6 p.**
4. Numește o trăsătură a copilei care se desprinde din enunțurile interogative. **6 p.**
5. Comentează, în 20-30 de cuvinte, versurile: *Mi-ar plăcea și să se vadă.
[...] Dar din vânt nu văd nimic. [...] Vreau să-l văd. Atâta-i cer!* **6 p.**

B. Limba română (30 de puncte)

1. Motivează folosirea cratimei în structura *N-are*. **6 p.**
2. Extrage câte un cuvânt format din două, respectiv, trei silabe. **6 p.**
3. Transcrie din text un substantiv, un verb și un pronume. **6 p.**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din propoziția:
Vântul are păr tăiat? **6 p.**
5. Formulează propoziții în care substantivul *vântul* să fie, pe rând, complement și atribut. **6 p.**

II. Scriere imaginativă (30 de puncte)

Alcătuiește o compunere narativă, de 100-150 de cuvinte, cu titlul *Povestea unui vânt de primăvară*.

Toate subiectele sunt obligatorii.
Timpul de lucru este de 45 de minute.
Se acordă din oficiu 10 puncte.
Total posibil: 100 de puncte.

BAREM

Oficiu: 10p.

I. (60 de puncte)

A. Înțelegerea textului (30 de puncte)

1. Scrierea corectă a cuvintelor cu același sens:
de ex.: *împinge* – suflă, *cer* – solicit **6 p. (2 × 3 p)**
2. Identificarea în poezie a doi termeni ce denumesc elemente din natură:
de ex.: *vântul*, *nori* **6 p. (2 × 3 p)**
3. Selectarea versului care indică faptul că vocea din text aparține unei fete:
de ex.: *Uite, zic, îmi trage fusta* **6 p.**
4. Numește o trăsătură a copilei care se desprinde din enunțurile interogative:
de ex.: *curiozitatea* **6 p.**
5. Comentarea, în 20-30 de cuvinte, a versurilor indicate: **6 p.**
Comentarea nuanțată 5p.
Comentarea ezitantă 2p.
Respectarea limitelor indicate 1p.

B. Limba română (30 de puncte)

1. Motivarea folosirii cratimei în structura *N-are*:
de ex.: *căderea vocalei u /rostirea împreună a două cuvinte* **6 p.**
2. Extragerea cuvintelor formate din două, respectiv, trei silabe:
de ex.: *apa*, *zbârlește* **6 p. (2 × 3 p)**
3. Transcrierea unui substantiv, a unui verb și a unui pronume:
de ex.: *fată*, *să fie*, *Mi* **6 p. (3 × 2 p)**
4. Precizarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate din propoziția:
Vântul are păr tăiat?
are – predicat; *păr* – complement; *tăiat* – atribut. **6p. (3 × 2 p)**
5. Formularea propozițiilor în care substantivul *vântul* să fie, pe rând, complement și atribut:
de ex.: *Frunzele se tem de vântul rece al toamnei.* – complement
Rafalele puternice ale vântului i-au smuls umbrela. – atribut **6p. (2 × 3 p)**

II. Scriere imaginativă (30 de puncte)

- înlănțuirea logică a ideilor și coerența textului **15 p.**
- originalitate **10 p.**
- respectarea regulilor de ortografie și de punctuație **3 p.**
- încadrarea în limita inferioară de spațiu indicată **2 p.**

Testare pentru admiterea în clasa a V-a
Limba și literatura română – 2018

I. Citește cu atenție următorul text:

*Mă numesc Mozart. Sunt un papagal foarte **inteligent** și frumos. Penele mele sunt colorate în albastru... pur și simplu... pur și simplu splendid! Sunt ca un zeu pe care nu-l poți privi din cauza strălucirii. Și pe deasupra, mai sunt și modest. Perfecțiunea întruchipată, ce mai... Din păcate, locuiesc în scorbura unui copac. Îmi amintesc **momentul** când am fost cumpărat de la magazinul de păsări exotice. A venit lângă colivia mea o fetiță, Susie, și a început să țipe în gura mare:*

– Tati! Mami! Îl vreau pe acesta.

*Dar apoi a început să mă lovească și să mă **sâcăie**. După doi ani în casa lor, nu mai suportam, așa că am fugit, mai bine spus, am zburat de acolo... Așa am ajuns în această scorbură. Acum mi-e dor de familia mea și aș face orice să mă întorc la ea. Mă simt prea izolat. Nu am pe nimeni să mă laude și trebuie să o fac tot timpul singur. Nici oglindă nu am. Vă dați seama? E un coșmar!*

(după Ioana Cojocaru, *Viața mea de papagal*)

Formulează răspunsuri pentru următoarele cerințe:

A. Înțelegerea textului (30 de puncte)

1. Scrie câte un cuvânt cu sens asemănător pentru: *inteligent, momentul, să mă sâcăie*. **6 p.**
2. Numește o trăsătură fizică și una morală, pornind de la fragmentul dat. **6 p.**
3. Formulează ideea principală din fragmentul dat și o idee secundară **6 p.**
4. Spune de ce crezi că repetă personajul expresia: *pur și simplu*. **6 p.**
5. Explică semnificația fragmentului: *Sunt ca un zeu pe care nu-l poți privi din cauza strălucirii. Și pe deasupra, mai sunt și modest*. **6 p.**

B. Limba română (30 de puncte)

1. Explică rolul cratimei în secvența *nu-l poți*. **6 p.**
2. Copiază subiectul și un predicat din următorul enunț: *A venit lângă colivia mea o fetiță [...] și a început să țipe în gura mare*. **6 p.**
3. Indică partea de vorbire / valoarea morfologică pentru următoarele cuvinte subliniate: *doi, (în) casa, lor*. **6 p.**
4. Transcrie un verb la timpul trecut și unul la timpul prezent, indicându-le. **6 p.**
5. Transformă propoziția dezvoltată *Din păcate locuiesc în scorbura unui copac*, în propoziție simplă și negativă. **6 p.**

II. Scriere imaginativă (30 de puncte)

Alcătuiește un dialog, de 6 – 8 replici, care ar putea avea loc între papagal și fetiță, după ce se regăsesc.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru este de **45 de minute**.

Se acordă din oficiu **10 puncte**.

Total posibil: 100 de puncte.

BAREM

Oficiu: 10p.

I. (60 de puncte)

A. Înțelegerea textului (30 de puncte)

1. Scrierea corectă a cuvintelor cu sens asemănător (de ex.: *inteligent* – isteț; *momentul* – clipa; *să mă sâcâie* – să mă necăjească) **6 p. (3 × 2 p)**
2. Numirea corectă a unei trăsături fizice (de ex.: *frumos*) și a unei trăsături morale (de ex.: *mândria* sau *lipsa modestiei*) **6 p. (2 × 3 p)**
3. Formularea corectă a ideii principale (*Papagalului îi era dor de casă.*) și a unei idei secundare (de ex.: *A stat la acea familie doi ani*) **6 p. (2 × 3 p)**
4. Explicarea completă și nuanțată (de ex.: *Expresia este folosită de papagal pentru a accentua faptul că acesta este foarte mândru de înfățișarea sa*) **6 p.**
Explicarea ezitantă **3 p.**
Încercarea de explicare **1 p.**
5. Explicarea completă și nuanțată **6 p.**
Explicarea ezitantă **3 p.**
Încercarea de explicare **1 p.**

B. Limba română (30 de puncte)

1. Explicarea rolului pe care îl are cratima în fragmentul dat (de ex.: *marchează rostirea împreună a două cuvinte; ține locul vocalei / sunetului „î”*) **6 p.**
2. Copierea subiectului (*o fetiță*) și a unui predicat la alegere (*A venit, a început* sau *să țipe*): **6 p. (2 × 3 p)**
3. Indicarea părții de vorbire a cuvintelor date (*doi* – numeral; *casa* – substantiv comun, *lor* – pronume personal) **6 p. (3 × 2 p)**
4. Transcrierea unui verb la timpul trecut și a unui verb la timpul prezent numirea timpurilor verbale: (de ex.: *a început* – timpul trecut; *Nu am* – timpul prezent) **4 p. (2 × 2p)**
5. Transformarea propoziției dezvoltate din fragmentul dat, în propoziție simplă și negativă: *Nu locuiesc.* **2 p. (2 × 1p)**

II. Scriere imaginativă (30 de puncte)

- înlănțuirea logică a ideilor și coerența textului **10 p.**
- originalitatea **10 p.**
- respectarea regulilor de punctuație și ortografie **6 p.**
- încadrarea în limitele de spațiu indicate **4 p.**

Testare pentru admiterea în clasa a V-a Limba și literatura română – 21 mai 2019

I. Citește cu atenție următorul text:

Ca atât de mulți adulți, am început prin a fi copil.

Am fost în multe feluri un copil diferit. Țin minte cum stăteam și mă uitam la ceilalți copii din clasă, întrebându-mă neliniștită de ce nu puteam să le semăn mai mult. Cum de reușeau ei să termine exercițiile atât de repede? Am aflat ulterior că rezultatele testelor nu-i făceau pe ei mai buni; îi făceau doar mai buni la teste.

Noi avem atât înzestrări deosebite, cât și domenii unde trebuie să tragem puțin mai tare. Sinceră să fiu, am învățat din reușite, am învățat mult din eșecuri și astfel am ajuns în cele din urmă la succes. Lucrurile nu sunt mereu ușoare; uneori dăm greș. Dar greșelile astea nu ne transformă în ratați. Numai faptul că nu ne ridicăm în urma lor ne poate face să eșuăm. Capacitatea de a ne ridica, de a ne scutura și de a încerca din nou reprezintă o forță uriașă. Este o calitate care vă va duce foarte departe în viață. Punctez: cu adevărat departe! Dacă dumneavoastră dobândiți deprinderea de a vă ridica și de a încerca din nou, imaginați-vă numai câte lucruri formidabile vă așteaptă, copii frumoși!

Și țineți minte: Mințile mărețe nu gândesc la fel!

(După Lynda Mullaly Hunt - *Ca peștele în copac*)

Formulează răspunsuri pentru următoarele cerințe:

A. Înțelegerea textului (5 × 6 p.= 30 de puncte)

1. Scrie un cuvânt cu sens asemănător pentru: *feluri, neliniștită, capacitatea*.
2. Transcrie din text un grup de cuvinte / un enunț care transmite neliniștea copilei.
3. Identifică în text o calitate care ne poate ajuta să progresăm în viață.
4. Exprimă-ți opinia, despre importanța efortului personal în obținerea reușitei.
5. Explică semnificația fragmentului : *Lucrurile nu sunt mereu ușoare; uneori dăm greș. Dar greșelile astea nu ne transformă în ratați.*

B. Limba română (5 × 6 p.= 30 de puncte)

1. Precizează rolul cratimei din secvența nu-i (făceau).
2. Desparte în silabe cuvintele: ceilalți, reușeau, punctez.
3. Identifică două pronume diferite și precizează felul lor.
4. Extrage din text trei verbe la timpuri diferite, indicându-le.
5. Notează subiectul propoziției Capacitatea de a ne ridica, de a ne scutura și de a încerca din nou *reprezintă o forță uriașă*.

II. Scriere imaginativă (30 de puncte)

Scrie o compunere narativă, de minimum 100 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară din care ai învățat să ai încredere în propriile forțe. **Vei avea în vedere următoarele:**

- compunerea va avea un **titlu** potrivit;
- în compunere vei folosi **grupurile de cuvinte**: *înzestrări deosebite, lucruri formidabile, mințile mărețe*, pe care le vei **sublinia** ;
- povestește faptele folosind **persoana I**.

Se acordă din oficiu **10 puncte**.

BAREM

I.A. Înțelegerea textului (5 × 6 p.= 30 de puncte)

1. Scrierea cuvintelor cu sens asemănător 6 p.
(de ex.: *feluri = moduri, neliniștită= îngrijorată, capacitate = abilitatea*.)
2. Transcrierea unui cuvânt/ unui grup de cuvinte potrivit 6 p.
(de ex.: *de ce nu puteam să le semăn mai mult; cum de reușeau ei să termine exercițiile atât de repede?*)
3. Identificarea unei calități care ne poate ajuta să progresăm în viață 6 p.
(de ex.: *perseverența, hărnicia, ambiția* etc.)
4. Exprimarea opiniei despre importanța efortului personal în obținerea reușitei 6 p.
 - formularea nuanțată a unei opinii 3 p.
 - încercare de formulare 1 p.
 - formularea nuanțată a unui argument 3 p.
 - încercare de formulare 1 p.
5. Explicarea semnificației fragmentului 6 p.
 - explicarea nuanțată și argumentată 6 p.
 - explicare fără argumente 3 p.
 - încercare de explicare 1 p.

B. Limba română (5 × 6 p.= 30 de puncte)

1. Precizarea unui rol al cratimei din secvența *nu-i* (făcea) 6 p.
(de ex.: *unește două părți de vorbire diferite; marchează elidarea vocalei i* etc.)
2. Despărțirea corectă în silabe a cuvintelor 6 p.
(*ce-i-lalți, re-u-șeau, punc-tez*)
3. Identificarea celor două pronume diferite și precizarea felului lor 6 p.
 - identificarea corectă a două pronume diferite 3 p.
 - precizarea felului lor 3 p.
4. Extragerea din text a trei verbe la timpuri diferite și indicarea acestor timpuri 6 p.
 - extragerea din text a trei verbe la timpuri diferite 3 p.
 - indicarea timpurilor 3 p.
5. Notarea subiectului propoziției *Capacitatea de a ne ridica, de a ne scutura și de a încerca din nou reprezintă o forță uriașă* 6p.
(*capacitatea*)

II.Scriere imaginativă (30 de puncte)

- existența celor trei părți ale unei compuneri 3 p.
- coerența textului 3 p./ 1 p.
- originalitatea textului 3 p./ 1 p.
- exprimare corectă, clară, nuanțată 3 p./ 1 p.
- prezența unui titlu adecvat 3 p./ 1 p.
- respectarea numărului minim de cuvinte 3 p.
- utilizarea grupurilor de cuvinte indicate 3 p.
- sublinierea grupurilor de cuvinte indicate 3 p.
- respectarea regulilor de punctuație și de ortografie 3 p.
- utilizarea persoanei I 3 p.