COLEGIUL NAȚIONAL
GHEORGHE ȘINCAI
BAIA MARE
Str. Gheorghe Şincai, 25 Tel: 0262 211 245 www.sincaibm.ro
430311, Baia Mare Fax: 0262 215 664 sincaibm@yahoo.com

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN MARAMUREȘ

Nr. 3165/12.12.2016

PROIECT EDUCAȚIONAL

Total drama

EDIȚIA I

2016/ 2017

A. INFORMAŢII DESPRE APLICANT

Numele instituţiei/unităţii de învăţământ aplicante:	COLEGIUL NAȚIONAL "GHEORGHE ŞINCAI" BAIA MARE
Adresa completă	str. Gheorghe Şincai, nr. 25, loc. Baia Mare, jud. Maramureş
Nr. de telefon/fax	0262 211245/ 0262 215664
Site şi adresă poştă electronică	www.sincaibm.ro sincaibm@yahoo.com
Coordonator/i *(nume şi prenume, funcţie, date de contact)*	director adj. prof. MUREŞAN RODICA, tel. 0743495898 rodica.elza.muresan@gmail.com prof. SMIEDT ANCUȚA, tel. 0752842623; askimancuta@yahoo.com
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/ nr. total de cadre didactice din unitate	2/ 55
Numărul elevilor din unitate participanţi la proiect	38
Alte programe/proiecte organizate *(enumeraţi mai jos max. 5 titluri de proiecte, perioada de desfăşurare şi finanţatorul)*	Concurs Cultural-Artistic – Words Beyond Crosswords (2011-2012) – fără finanţare

B. INFORMAŢII DESPRE PROIECT

B.1. **Titlul proiectului** : **TOTAL DRAMA**

B.2. ***Teatru***

B.3. **Domeniul cultural-artistic, literatură**

B4: **Ediţia nr.** I

B5. Locul şi perioada de desfăşurare a activităţii principale:
Punere in scena a unor poveşti - Colegiul Național GHEORGHE ŞINCAI, din Baia Mare, 19 mai 2017.

B6: **Număr participanţi la proiect**: 40

B7: **Bugetul proiectului**:

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuţie proprie/alte surse
500 ron	----------	500 ron

Contribuţia minimă a aplicantului este de 30% din bugetul total al proiectului ***(condiţie eliminatorie)***

B8: **Proiectul este cu participare:** [X] **directă,** [ ] **indirectă,** [ ] **online.**

C. REZUMATUL PROIECTULUI *(maxim 2500 caractere)*

Prezentaţi minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

a. Număr de elevi şi număr de cadre didactice implicate: 38 de elevi şi 2 cadre didactice

b. Beneficiarii indirecţi: părinţii elevilor implicaţi, elevii Colegiului Naţional "Gheorghe Şincai" din Baia Mare, comunitatea şcolară.

c. Activităţi propuse, în ordinea în care se vor desfăşura:

- Distribuirea sarcinilor, strângerea de fonduri: obţinerea de resurse materiale şi financiare necesare desfăşurării activităţilor;
- Stabilirea activităţilor şi informarea elevilor cu privire la conţinutul şi desfăşurarea acestora;
- Implicarea participanţilor – identificarea grupului ţintă: crearea echipelor de elevi şi alegerea celor responsabili pentru planificarea şi realizarea activităţilor propuse şi monitorizarea proiectului;
- Integrarea în derularea activităţilor: calendarul proiectului şi corelarea activităţilor şcolare şi extraşcolare;
- Monitorizarea şi evaluarea impactului pe niveluri şi etape de lucru;
- Diseminarea rezultatelor conform calendarului.

d. Descrierea activităţii principale:

În data de 2 iunie 2017 la Colegiul Naţional "Gheorghe Şincai" Baia Mare va avea loc vizionarea scenetelor inregistrate de echipele de elevi implicaţi în proiect. De asemenea, elevii vor primi CD-uri conţinând momentele lor artistice şi vor fi premiaţi.

Impactul educativ estimat asupra grupului ţintă:

I. **Impactul asupra elevilor:**

- elevii îşi vor dezvolta abilităţile de lectură şi comunicare într-o limbă străină;
- elevii vor găsi motivaţie pentru lectură şi autoeducare;
- elevii vor fi independenţi şi responsabili în acţiuni;
- elevii vor avea ocazia să îşi dezvolte competenţele cognitive şi lingvistice;
- elevii vor comunica faţă în faţă cu dezinvoltură;
- elevii îşi vor dezvolta creativitatea.

II. **Impactul asupra profesorilor:**

- profesorii îşi vor exersa experienţa în managementul de proiecte;
- profesorii îşi vor dezvolta şi exersa competenţele în domeniul TIC;
- profesorii vor avea oportunităţi de autoeducare şi progres profesional.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi)

Rodney Dangerfield afirma *,actoria nu are de-a face cu emoţii foarte delicate. Nu înseamnă să îţi pui o mască. De fiecare dataşă când un actor joacă pe şcenă, el nu se ascunde, ci se dezvăluie pe el însuşi.'*

Astfel, această activitate îşi propune dezvoltarea interesului pentru cultură şi artă, în rândul elevilor. Prin implicarea elevilor în această activitate extracurriculară, am urmărit manifestarea creativităţii acestora, precum şi ocuparea timpului liber într-unr mod util şi plăcut.

Scopul urmărit a fost dezvoltarea complexă a aptitudinilor creatoare şi de interpreatare ale elevilor. Aceştia au fost puşi în situaţia de a participa activ la punerea în scenă a fragmentelor prezentate, cât şi la alegerea costumelor. Astfel, ei au putut să-şi dezvolte imaginaţia şi sensibilitatea artistică. Scenele interpretate de elevi contribuie la dezvoltarea şi îmbogăţirea cunoştinţelor despre arta teatrală.

Printr-o astfel de activitate se urmăreşte dezvoltarea creativităţii şi tot ce presupune ea ca gândire, imaginaţie, aptitudini şi talent.

Elevilor li se descătuşează imaginaţia, li se lărgeşte orizontul şi simţul observaţiei. Ei învaţă să fructifice, în mod practic, cunoştinţele teoretice despre ceea ce înseamnă artă.

D.2. Scopul proiectului este cultivarea interesului pentru lectură în limba engleză şi a unei comunicări eficiente în vederea dobândirii unor tehnici de munca intelectuală şi creativă.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului

- dezvoltarea abilităţilor de lectură în limba engleză;
- dezvoltarea abilităţilor de comunicare eficientă;
- utilizarea tehnologiei informaţiei;
- încurajarea creativităţii şi cultivarea sensibilităţii artistice a elevilor;
- utilizarea cunoştinţelor dobândite în situaţii practice;
- dezvoltarea capacităţii de a empatiza cu personajele interpretate;
- dezvoltarea abilităţilor de evaluare şi autoevaluare;
- posibilitatea de a se angaja în echipe de lucru mixte, compuse din elevi de gimnaziu şi liceu, de a cunoaşte şi face schimb de experienţă între colegi de vârste diferite;
- dezvoltarea capacităţii de a prezenta sarcini rezolvate într-un mod clar şi vizibil.

D.4. Descrierea grupului ţintă căruia i se adresează proiectul

Elevi de gimnaziu şi liceu ai Colegiului Naţional "Gheorghe Şincai" din Baia Mare.

D.5. Beneficiarii direcţi şi indirecţi

Beneficiarii direcţi sunt cei 38 de elevi ai grupului ţintă şi cele două cadre didactice.

Beneficiarii indirecţi sunt părinţii elevilor implicaţi şi ceilalţi elevi ai Colegiului Naţional "Gheorghe Şincai" Baia Mare.

D.6. Durata proiectului: 05 decembrie 2016 – 2 iunie 2017.

D.7. Descrierea activităţilor:

a. Titlul activităţii: **Workshop**
b. Data/perioada de desfăşurare: decembrie 2016
c. Locul desfăşurării: Colegiul Naţional "Gheorghe Şincai" Baia Mare
d. Participanţi: elevi şi cadre didactice
e. Descrierea pe scurt a activităţii:
Activitate de informare şi organizare a proiectului, prezentarea calendarului flexibil al activităţilor, cu eventuale modificări la următoarea întâlnire, prezentare Power-Point, distribuire de flyere, prezentarea conceptelor de lectură şi comunicare eficientă, realizarea feedback-ului prin realizarea unui chestionar.

a. Titlul activităţii: **The Three little pigs**
b. Data/perioada de desfăşurare: ianuarie 2016
c. Locul desfăşurării: Colegiul Naţional Gheorghe Şincai din Baia Mare
d. Participanţi: elevi şi cadre didactice
e. Descrierea pe scurt a activităţii:
Elevii clasei V B vor primi şcenariul piesei Cei trei purceluşi / The three little pigs. Fiecare elev va avea şansa de a participa în cadrul audiţiilor pentru rolurile disponibile: cei trei purceluşi, lupul cel rău

şi doi naratori (al lupului şi al purceluşilor). O dată stabilite persoanele care vor interpreta fiecare rol, se va stabili o dată pe săptămînă pentru repetiţii. Decorul şi costumele vor fi realizate de elevi voluntari care nu au rol în scenetă, dar doresc să îsi aducă aportul artistic activităţii. Şceneta va fi reprezentată pe scena amfiteatrului colegiului, în faţa elevilor cologiului, a prfesorilor dar si a părinţilor.

a. Titlul activităţii: **The Gruffalo**
b. Data/perioada de desfăşurare: februarie 2017
c. Locul desfăşurării: Colegiul Naţional "Gheorghe Şincai" Baia Mare
d. Participanţi: elevi şi cadre didactice
e. Descrierea pe scurt a activităţii:
Elevii clasei V A vor primi şcenariul piesei The Gruffao . Fiecare elev va avea şansa de a participa în cadrul audiţiilor pentru rolurile disponibile: şoarecele, vulpea, bufniţa, şarpele,gruffalo şi trei naratori. O dată stabilite persoanele care vor interpreta fiecare rol, se va stabili o dată pe săptămînă pentru repetiţii. Decorul şi costumele vor fi realizate de elevi voluntari care nu au rol în scenetă, dar doresc să îsi aducă aportul artistic activităţii. Şceneta va fi reprezentată pe scena amfiteatrului colegiului, în faţa elevilor cologiului, a prfesorilor dar si a părinţilor.

a. Titlul activităţii: **Hansel and Grettel**
b. Data/perioada de desfăşurare: martie 2017
c. Locul desfăşurării: Colegiul Naţional "Gheorghe Şincai" Baia Mare
d. Participanţi: elevi şi cadre didactice
e. Descrierea pe scurt a activităţii:
Elevii clasei V B vor primi şcenariul piesei Hansel şi Grettel/ Hansel and Grettel. Fiecare elev va avea şansa de a participa în cadrul audiţiilor pentru rolurile disponibile: narrator, Hansel, Grettel, mama vitregă, tata, vrăjitoarea. O dată stabilite persoanele care vor interpreta fiecare rol, se va stabili o dată pe săptămînă pentru repetiţii. Decorul şi costumele vor fi realizate de elevi voluntari care nu au rol în scenetă, dar doresc să îsi aducă aportul artistic activităţii. Şceneta va fi reprezentată pe scena amfiteatrului colegiului, în faţa elevilor cologiului, a prfesorilor dar si a părinţilor.

a. Titlul activităţii: **The Gingerbread Man**
b. Data/perioada de desfăşurare: aprilie 2017
c. Locul desfăşurării: Colegiul Naţional "Gheorghe Şincai" Baia Mare
d. Participanţi: elevi şi cadre didactice
e. Descrierea pe scurt a activităţii:
Elevii clasei V A vor primi şcenariul piesei Omul de turtă dulce/ The Gingerbread Man. Fiecare elev va avea şansa de a participa în cadrul audiţiilor pentru rolurile disponibile: narrator, ţăranul, ţărancuţa, omul de turtă dulce, calul, vulpea şi vaca. O dată stabilite persoanele care vor interpreta fiecare rol, se va stabili o dată pe săptămînă pentru repetiţii. Decorul şi costumele vor fi realizate de elevi voluntari care nu au rol în scenetă, dar doresc să îsi aducă aportul artistic activităţii. Şceneta va fi reprezentată pe scena amfiteatrului colegiului, în faţa elevilor cologiului, a prfesorilor dar si a părinţilor.

a. Titlul activităţii: **Snow White and The seven dwarfs**
b. Data/perioada de desfăşurare: mai 2017
c. Locul desfăşurării: Colegiul Naţional "Gheorghe Şincai" Baia Mare
d. Participanţi: elevi şi cadre didactice
e. Descrierea pe scurt a activităţii:
Elevii clasei V B vor primi şcenariul piesei Alba-ca-zăpada/ Snow White and The seven Dwarfs. Fiecare elev va avea şansa de a participa în cadrul audiţiilor pentru rolurile disponibile:. O dată stabilite persoanele care vor interpreta fiecare rol, se va stabili o dată pe săptămînă pentru repetiţii. Decorul şi costumele vor fi realizate de elevi voluntari care nu au rol în scenetă, dar doresc să îsi aducă aportul artistic activităţii. Şceneta va fi reprezentată pe scena amfiteatrului colegiului, în faţa elevilor

cologiului, a prfesorilor dar si a părinţilor.

a. Titlul activităţii: **Diseminarea şi evaluarea finală a proiectului**
b. Data/perioada de desfăşurare: 2 iunie 2017
c. Locul desfăşurării: Colegiul Naţional "Gheorghe Şincai" Baia Mare
d. Participanţi: elevi şi cadre didactice
e. Descrierea pe scurt a activităţii:
Un juriu format din 3 profesori (dna Debreteni Susana, dl Calin Gabriel si dna Muresan Rodica) vor viziona filmările scenetelor şi vor alege elevii care vor fi premiaţi. Fiecare elev va primi un CD cuprinzând filmările scenetelor. Elevii vor completa un chestionar în care să-şi exprime feedback-ul în ceea ce priveşte proiectul desfăşurat.

D.8. Diagrama Gantt a activităţilor

Nr. crt.	Obiectiv specific	Activitate	Luna 1	Luna 2	Luna 3	Luna 4	Luna 5	Luna 6	Luna 7	Luna 8	Responsabil
1.	• dezvoltarea abilităţilor de lectură în limba engleză;	**Workshop**									Mureşan Rodica Smiedt Ancuţa
2.	• dezvoltarea abilităţilor de comunicare eficientă;	**The Three Little Pigs**									Mureşan Rodica Smiedt Ancuţa
3.	• dezvoltarea capacităţii de a empatiza cu personajele interpretate;	**The Gruffalo**									Mureşan Rodica Smiedt Ancuţa
4.	• încurajarea creativităţii şi cultivarea sensibilităţii artistice a elevilor;	**Hansel and Grettel**									Mureşan Rodica Smiedt Ancuţa
5.	• posibilitatea de a se angaja în echipe de lucru mixte, compuse din elevi de gimnaziu şi	**The Ginger-Bread Man**									Mureşan Rodica Smiedt Ancuţa

	liceu, de a cunoaşte şi face schimb de experienţă între colegi de vârste diferite;										
6.	• utilizarea cunoştinţelor dobândite în situaţii practice;	**Snow White and The Seven Dwarfs**									Mureşan Rodica Smiedt Ancuţa
8.	• dezvoltarea capacităţii de a prezenta sarcini rezolvate într-un mod clar şi vizibil.	**Diseminarea şi evaluarea finală a proiectului**									Mureşan Rodica Smiedt Ancuţa

D.9. – Rezultate calitative şi cantitative aşteptate ca urmare a implementării proiectului

- seriozitate în respectarea termenelor stabilite;
- feedback pozitiv din partea elevilor în ceea ce priveşte lectura în limba engleză şi comunicarea eficientă;
- elevii să-şi dezvolte capacitatea de a comunica lejer în limba engleză;
- elevii să adopte o atitudine pozitivă faţă de lectură şi faţă de comunicarea în limba engleză;
- o puternică motivare a tinerilor pentru participarea la activităţi creative;
- participarea la activităţi menite să promoveze toleranţa în ceea ce priveşte diferenţele de vârstă şi de mentalitate;
- elevii să-şi dezvolte abilităţile de evaluare şi autoevaluare;
- elevii să-şi dezvolte abilităţile de muncă în echipă.

D.10. Modalităţi de monitorizare şi de evaluare ale proiectului

Evaluarea va avea loc la fiecare nivel de proiect, dar şi la sfârşitul acestuia. Aceasta va consta întotdeauna în trei etape: planificarea, analiza şi interpretarea datelor. Aceasta va permite verificarea creşterii cunoştinţelor, progresul proiectului şi va descrie calitatea reuniunilor în cadrul proiectului, eficienţa comunicării, calitatea produselor finale, creşterea competenţelor lingvistice ale participanţilor. În procesul de evaluare a proiectului, se au în vedere următorii parametri: eficienţa, eficacitatea, economicitatea, participarea grupului ţintă, disponibilitatea, gradul de cunoaştere, gradul de implicare, impactul, relevanţă şi sustenabilitate. Evaluarea se realizează prin *chestionare, ierarhizare, raport de evaluare al activităţii şi al performanţelor.*

D.11. Modalităţi de asigurare a continuităţii /sustenabilităţii proiectului

- Sustenabilitatea proiectului

În urma derulării proiectului şi realizării obiectivelor propuse, este de aşteptat un transfer de bune

practici către ceilalți elevi ai unității școlare. Beneficiind de: logistica proiectului, resursele umane dezvoltate prin proiect, cadrul organizatoric, produsele proiectului, experiența managerială acumulată vom proceda la transferul și apoi integrarea lor în viața școlii. Dintre activitățile care vor continua și după finalizarea proiectului amintim:

- Informare și publicitate.

Intenția organizatorilor este de a derula proiectul și în anii școlari următori, urmând să fie concepute activități pentru un nivel inter-județean aș acestui proiect. Majoritatea activităților nu au nevoie de finanțare specială pentru desfășurare, iar acolo unde se va impune finanțare , aceasta va fi asigurată din resurse proprii și cu sprijinul Asociației de Părinți. Un aspect esențial al sustenabilității proiectului îl constituie transferul bunelor practici și a experienței acumulate către elevii din alte școli ale orașului nostru și din județ.

D.12. Activități de promovare/ mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului: punerea în scenă a pieselor/ poveștilor alese de copii, inregistrarea lor; CD-uri; articole în revista de limba engleză a liceului – *Teenglish*, articole în presa locală; promovare pe site-ul școlii (http://www.sincaibm.ro/) și pagina de Facebook a Colegiului Național "Gheorghe Șincai" Baia Mare, diseminare în cadrul cercului pedagogic al profesorilor de limba engleză la nivel de liceu și gimnaziu în județul Maramureș.

D.13. Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului

Prof. Ancuța Smiedt – strada Oituz, 2/46, Baia Mare, Maramureș, telefon 0752842623, email askimancuta@yahoo.com

Rol: - coordonator proiect

Responsabilități:

- conceperea și redactarea proiectului;
- achiziționarea materialelor necesare pentru buna desfășurare a proiectului;
- alegerea elevilor de gimnaziu care vor reprezenta grupul țintă și beneficiarii principali în cadrul proiectului;
- stabilirea echipelor de lucru și a regulilor de desfășurare a activităților;
- alegerea materialului pentru lectură;
- conceperea chestionarelor;
- verificarea și corectarea produselor elevilor;
- interpretarea chestionarelor de feedback:
- monitorizarea și coordonarea permanentă a activităților;
- promovarea și diseminarea proiectului;
- realizarea raportului final.

Prof. Rodica Elza Mureșan – bulevardul Decebal, 14/ 43, Baia Mare, Maramureș, tel. 0743495898, email rodica.elza.muresan@gmail.com

Rol: - coordonator proiect

Responsabilități:

- conceperea și redactarea proiectului;
- achiziționarea materialelor necesare pentru buna desfășurare a proiectului;
- alegerea elevilor de liceu care vor reprezenta grupul țintă și beneficiarii principali în cadrul proiectului;
- stabilirea echipelor de lucru și a regulilor de desfășurare a activităților;
- alegerea materialului pentru lectură;
- conceperea chestionarelor;
- verificarea și corectarea produselor elevilor;

- interpretarea chestionarelor de feedback:
- monitorizarea şi coordonarea permanentă a activităţilor;
- promovarea şi diseminarea proiectului;
- realizarea raportului final.

E. DEVIZ ESTIMATIV

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor*	Fonduri proprii	Finanţare solicitată	Total sumă
1	panouri de scârţ	1x 50 ron	NU	50
2	topuri hârtie albă	4x 13,5ron	NU	54
3.	top coli cartonate albe	1x 45ron	NU	45
4.	planşe albe	20 x 2,5ron		57
5.	aracet	2x 10 ron	NU	20
6.	creioane colorate	10x 10ron	NU	100
7.	marker	20x 4ron	NU	80
8.	CD-uri	50x 2ron	NU	100
	TOTAL RON	506ron		506ron

Cheltuielile eligibile sunt: cazare şi masă participanţi, premii (cf. OMECTS nr.3216/13.02.2008), cheltuieli de organizare şi materiale (numai consumabile, **nu obiecte de inventar), transport intern. Fiecare tip de cheltuială va fi descrisă detaliat (de exemplu cazare şi masă 50 persoane x Y zile x Y lei/zi/persoană; transport ruta gară – tabără şi retur: 50 persoane x Y lei/persoană sau 50 km x Y lei/km; premii: 3 premii I + 3 premii II + 3 premii III + 3 menţiuni – dacă există 3 categorii de vârstă etc.),*

F. Bugetul ultimelor 2 ediţii:

Anul de desfăşurare	Ediţia	Buget total	Buget primit de la Ministerul Educaţiei	Contribuţie proprie/alte surse

G. În cazul în care nu va exista posibilitatea de finanţare MEN, doresc ca proiectul să fie inclus în CAEN 2015:

a. DA

Coordonator/i (nume şi semnătură) Dir. adj. prof. Mureşan Rodica

Prof. Smiedt Ancuţa

Director unitate (nume şi semnătură) Heuberger Cristian

ROMANIA MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE ŞI CERCETĂRII ŞTIINŢIFICE COLEGIUL NAŢIONAL „GHEORGHE ŞINCAI" BAIA MARE, JUDEŢUL MARAMUREŞ