

**I. Citește cu atenție următorul text (60 p.):**

*Mai merge el cât merge și, când la poalele unui codru, numai iaca ce vede o dihanie de om, care se pârpilea pe lângă un foc de douăzeci și patru de stânjini de lemne și tot atunci striga, cât îi lua gura, că moare de frig. Și-apoi, afară de aceasta, omul acela era ceva de spăriet: avea niște urechi clăpăuge și niște buzoaie groase și dăbălăzate\*. Și când sufla cu dânsele, cea de deasupra se răsfrângea în sus peste scăfârliia capului, iar cea de dedesubt atârna în jos, de-i acoperea pânțele. Și, ori pe ce se oprea suflarea lui, se punea promoroaca mai groasă de-o palmă. Nu era chip să te apropii de dânsul, că așa tremura de tare, de parcă-l zghihuia\* dracul. Și dac-ar fi tremurat numai el, ce ți-ar fi fost? Dar toată suflarea și făptura de primprejur îi țineau hangul: vântul gemea ca un nebun, copacii din pădure se văicărau, pietrele țipau, vreascurile țiuiau și chiar lemnele de pe foc pocneau de ger. Iară veverițele, găvozdite\* una peste alta în scorburi de copaci, suflau în unghii și plângeau în pumni, blăstemându-și ceasul în care s-au născut.*

(Ion Creangă, *Povestea lui Harap-Alb*)

\***dăbălăzate** = răsfrânte

\***zghihuia** = scutura

\***găvozdite** = înghesuite

**Formulează răspunsuri pentru următoarele cerințe:**

**A. Înțelegerea textului (30 p.)**

1. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru: **groase, gemea.**
2. Transcrie din fragmentul dat un enunț care să conțină trăsături fizice.
3. Numește locul unde are loc întâlnirea dintre cele două personaje.
4. Motivează de ce plâng veverițele din scorburi.
5. Explică înțelesul propoziției **lemnele de pe foc pocneau de ger.**

**B. Limba română (30 p.)**

1. Desparte în silabe următoarele cuvinte: **urechi, spăriet, răsfrângea.**
2. Transcrie din textul dat un verb la timpul prezent și un verb la timpul trecut.
3. Identifică în fragmentul dat două pronume personale care să fie părți de propoziție diferite.
4. Scrie două enunțuri în care cuvântul **omul** să aibă alte roluri în propoziție decât cel din text.
5. Construiește o propoziție după următoarea schemă:

    Atr.                S                P                C                C                Atr.      
adjectiv  substantiv  verb  substantiv  substantiv  adjectiv

**II. Scriere imaginativă (30 p)**

Povestește într-un text de 5-6 rânduri ce îți imaginezi că s-ar putea întâmpla dacă un personaj din fragmentul dat ar apărea pe neașteptate în sala voastră de clasă.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru este de **45 de minute.**

Se acordă din oficiu **10 puncte.**

## BAREM

### I. 60 p.

#### A. Înțelegerea textului (30 p.)

1. Scrierea corectă a cuvintelor cu același sens  
(de ex. **groase** – *pline*, **gemea** – *se văieta*). 6 p. (2 x 3 p.)
2. Transcrierea corectă a enunțului (de ex. *Ș-apoi, afară de acesta, omul acela era ceva de spăriet: avea niște urechi clăpăuge și niște buzoaie groase și dăbălăzate*). 6 p.
3. Numirea corectă a locului: (*la poalele unui codru*). 6 p.
4. Motivarea clară (de ex. *Veverițele plâng din cauza frigului*). 6 p.  
Explicarea ezitantă. 3 p.
5. Explicarea nuanțată (*se va face referire la intensitatea frigului*). 6 p.  
Explicarea ezitantă. 3 p.

#### B. Limba română (30 p.)

1. Despărțirea corectă în silabe: (*u-rechi, spă-ri-et, răs-frân-gea*). 6 p. (3 x 2 p.)
2. Transcrierea corectă a verbelor  
(de ex.: **prezent** – *merge*, **trecut** – *suflau*). 6 p. (2 x 3 p.)
1. Identificarea corectă a pronumelor (de ex. *el, lui*) 6 p. (2 x 3 p.)
2. Construirea corectă a enunțurilor (de ex. *Pisicuțele omului sunt drăgălașe, L-am văzut pe omul acela pictând*). 6 p. (2 x 3 p.)
3. Alcătuirea corectă a propoziției (de ex. *Delicatele flori au răsărit în grădini și pe câmpurile infinite*). 6 p.  
- utilizarea părților de propoziție indicate 6 x 0,5 p.  
- utilizarea a părților de vorbire indicate 6 x 0,5 p.

### II. Scriere imaginativă (30 p.)

- înlănțuirea logică a ideilor și coerența textului 15 p.
- originalitate 10 p.
- respectarea regulilor de ortografie și de punctuație 3 p.
- încadrarea în limita inferioară de spațiu indicată 2 p.

Se acordă din oficiu **10 p.**

## Admitere 2012

### I. Citește cu atenție următorul text: (60 p.)

*O văz, ca prin vis. O văz limpede, așa cum era. Naltă, uscățivă, cu părul alb și creț, cu ochii căprui, cu gura strânsă și cu buza de sus crestată în dinți de pieptene, de la nas în jos. [...] Ne duceam la umbra dudului din fundul grădinii. Ea își înfîgea furca și caierul\* de in în brâu și începea să tragă și să răsucescă un fir lung și subțire. Eu mă culcam pe spate și lăsam alene capul în poala ei. Fusul îmi sfârâia pe la urechi. Mă uitam la cer, printre frunzele dudului. De sus mi se părea că se scutură o ploaie albastră.*

- *Ei, ce mai vrei, îmi zicea bunica. Surâsul ei mă gâdila în creștetul capului.*
- *Să spui...*

*Glasul ei dulce mă legăna; genele mi se prindeau și adormeam; uneori tresăream și o întrebam câte ceva; ea începea să spuie și eu visam înainte. Și niciodată nu va isprăvi basmul.*

(după Barbu Ștefănescu Delavrancea, **Bunica**)

\***caier** – mănunchi de lână, in, de cânepă sau borangic, care se pune în furcă pentru a fi tors manual

### Formulează răspunsuri pentru următoarele cerințe:

#### A. Înțelegerea textului (30 p.)

1. Scrie câte un cuvânt cu sens opus pentru: **limpede, niciodată**.
2. Transcrie un fragment care să ilustreze prezența povestitorului în text.
3. Numește personajele din textul dat.
4. Explică înțelesul fragmentului: **Mă uitam la cer, printre frunzele dudului. De sus mi se părea că se scutură o ploaie albastră.**
5. Descrie, în 2-3 rânduri, imaginea bunicii, așa cum reiese din fragmentul dat.

#### B. Limba română (30 p.)

1. Indică forma literară a verbului *văz*, din propoziția: **O văz, ca prin vis.**
2. Rescrie din text o propoziție dezvoltată, negativă.
3. Precizează funcția sintactică a pronumelor personale din fragmentul: **Ei, ce mai vrei, îmi zicea bunica. Surâsul ei mă gâdila în creștetul capului.**
4. Transcrie trei verbe la timpuri diferite din textul dat.
5. Alcătuieste două propoziții în care substantivul **fusul** să îndeplinească funcții sintactice diferite de cea din textul dat.

### II. Scriere imaginativă (30 p.)

Relatează, în cel puțin 5 rânduri, o întâmplare pe care bunica o poate povesti nepotului.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru este de **45 de minute**.

Se acordă din oficiu **10 puncte**.

## BAREM

### I 60 p.

#### A. Înțelegerea textului (30 p.)

1. Scrierea corectă a cuvintelor cu sens opus  
(de ex. **limpede** – *turbure*, **niciodată** – totdeauna). 6 p. (2 x 3 p.)
2. Transcrierea corectă a fragmentului (*O văz ca prin vis*). 6 p.
3. Numirea personajelor (*bunica și nepotul*). 6 p. (2 x 3 p.)
4. Explicarea nuanțată a înțelesului fragmentului dat (*se va avea în vedere imaginea fragmentată a cerului, așa cum poate fi receptată vizual de sub coroana dudului*). 6 p.  
Explicarea ezitantă a înțelesului fragmentului dat. 3 p.
5. Descrierea imaginii bunicii, cu respectarea limitei de spațiu  
(*se vor viza trăsăturile fizice și morale ale personajului*). 6 p.  
Descrierea nuanțată a imaginii bunicii. 5 p.  
Descrierea ezitantă a imaginii bunicii. 3 p.  
Respectarea limitei de spațiu. 1 p.

#### B. Limba română (30 p.)

1. Indicarea formei literare a verbului **văz** (*văd*) 6 p.
2. Rescrierea din text a unei propoziții dezvoltate negative  
(*Și niciodată nu va isprăvi basmul.*) 6 p. (2 x 3 p.)
3. Precizarea funcției sintactice a pronumelor personale din  
fragmentul dat (**îmi** – *complement*, **ei** - *atribut*, **mă** – *complement*). 6 p. (3 x 2 p.)
4. Transcrierea a trei verbe la timpuri diferite (de ex.: *prezent* – **văz**,  
*trecut* – **gâdila**, *viitor* – **nu va isprăvi**). 6 p. (3 x 2 p.)
5. Alcătuirea corectă a propozițiilor (de ex.: *Am găsit în podul casei un fus.*,  
*Lemnul fusului poartă urmele trecerii timpului.*) 6 p. (2 x 3 p.)

#### II. Scriere imaginativă (30 p.)

- înlănțuirea logică a ideilor și coerența textului 15 p.
- originalitate 10 p.
- respectarea regulilor de ortografie și de punctuație 3 p.
- încadrarea în limita inferioară de spațiu indicată 2 p.

Se acordă din oficiu 10 p.

## Admitere 2013

### I. Citește cu atenție următorul text (60 p.):

Cam din același timp mă urmărește și amintirea unei zile când am pus la încercare cerul. Umblând odată pe uliță cu ochii în sus, am băgat de seamă că cerul venea tot cu mine. Zenitul\* se mișca din loc – ținându-se neîntrerupt deasupra mea! Era o descoperire cu totul nouă, pe care mă simțeam obligat s-o păstrez ca un mare secret în ungherul\* inimii. [...] În fiecare zi puneam zenitul la încercare dacă se mai ține pe urmele mele sau nu. [...] Totuși odată, în răgazul dintre două jocuri, îi spun lui Adam al Vicii cât de ales este creștetul meu sub tăria cerului. Numai de cât Adam își ridică și el ochii – și o ia razna. Pe urmă se întoarce și-mi zice:

- Și cu mine vine cerul!

L-am privit cu un zâmbet de milă, cu îndoială apoi și pe urmă cu nedumerire. Adam își întărea cele spuse cu un „zău curat”, formula curentă a jurămintelor în sat.

- Zău curat – nu minți? îl mai întreb o dată, cu toate că știam că orice asemenea întrebare era de prisos.

- Zău curat – că nu mint, făcu încă o dată Adam, c-o hotărâre ce mă rușina. [...]

Eram dezolat că nu mă dovedeam a fi singurul ales, dar în aceeași clipă un alt gând mă îndruma către o nouă încercare.

(după Lucian Blaga, *Hronicul și cântecul vârstelor*)

\*zenit-(aici) cer

\*ungher-colt

Formulează răspunsuri pentru următoarele cerințe:

#### A. Înțelegerea textului (30 p.)

1. Scrie câte un cuvânt cu același sens pentru: *secret, dezolat*.
2. Transcrie câte un fragment care să indice timpul și spațiul întâmplării.
3. Selectează un fragment din care să reiasă prezența povestitorului în text.
4. Explică înțelesul fragmentului: *Cam din același timp mă urmărește și amintirea unei zile când am pus la încercare cerul*.
5. Numește două trăsături ale copilului, așa cum reies din fragmentul dat.

#### B. Limba română (30 p.)

1. Motivează scrierea cu cratimă a structurii: *l-am privit*.
2. Rescrie din text o propoziție enunțiativă afirmativă.
3. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: *amintirea, -mi, nouă*.
4. Identifică timpul următoarelor verbe din textul dat: *puneam, ridică, se întoarce, am privit*.
5. Alcătuieste schema liniară a propoziției: *o păstrez ca un mare secret în ungherul inimii*.

#### II. Scriere imaginativă (30 p.)

Imaginează, în cel puțin 10 rânduri, o altă întâmplare al cărei început ar putea fi structura: *Cam din același timp mă urmărește și amintirea unei zile când...*

Dă un titlu potrivit compunerii!

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru este de **45 de minute**.

Se acordă din oficiu **10 puncte**.

## BAREM

### I. 60 p.

#### A. Înțelegerea textului (30 p.)

1. Scrierea corectă a cuvintelor cu același sens (de ex.: **secret** – *mister*, **dezolat** – *întristat*). 6 p. (2 x 3 p.)
2. Transcrierea corectă a fragmentelor ( de ex.: *Cam din același timp, Umblând odată pe uliță*). 6 p. (2 x 3p.)
3. Selectarea corectă a fragmentului (de ex.: *În fiecare zi puneam zenitul la încercare*). 6 p.
4. Explicarea nuanțată a înțelesului fragmentului dat (de ex.: *se va urmări caracterul evocator al întâmplării sau raporturile copilului cu universul*). 6 p.
5. Explicarea ezitantă a înțelesului fragmentului dat. 3 p.  
Numirea celor două trăsături (de ex.: *curios, perseverent*). 6 p. (2 x 3 p.)

#### B. Limba română (30 p.)

1. Motivarea corectă a scrierii cu cratimă (de ex.: *marchează rostirea împreună a două părți de vorbire diferite*). 6 p.
2. Rescrierea din text a unei propoziții enunțiative afirmative (de ex.: *Zenitul se mișca din loc*). 6 p.
3. Precizarea funcției sintactice a cuvintelor date (**amintirea** - *subiect*, **-mi** - *complement*, **nouă** – *atribut*). 6 p. (3 x 2 p.)
4. Identificarea timpurilor verbelor date (**puneam** - *trecut*, **ridică** – *prezent se întoarce* - *prezent*, **am privit** – *trecut*). 6 p. ( 4x 1,5p.)
5. Alcătuirea corectă a schemei liniare a propoziției  
C + P + A + C + C + A  
pron. pers. vb. adj. subst. subst. subst.  
- identificarea corectă a părților de propoziție 6 x 0,5 p.  
- identificarea corectă a părților de vorbire 6 x 0,5 p.

### II. Scriere imaginativă (30 p.)

- alegerea unui titlu potrivit 5 p.
- înlănțuirea logică a ideilor și coerența textului 10 p.
- originalitate 10 p.
- respectarea regulilor de ortografie și de punctuație 3 p.
- încadrarea în limita inferioară de spațiu indicată 2 p.

Se acordă din oficiu 10 p.

## Admitere 2014

### I. Citește cu atenție următorul text (60p.):

În ușa de sticlă a spitalului (...) bătrâna cu păr nins își luă rămas bun de la surori, apoi se aplecă înspre copiii- cei șapte, ca piticii din poveste; cel mic avea trei ani, cel mare, tuns chilug, avea doar opt ani - și le șopti o taină. Ea nu era o bătănică oarecare; nu era venită la spital numai ca să se facă bine. Era chiar ALBĂ- CA- ZĂPADA prefăcută în BUNICA ALBĂ, pentru ca nimeni să nu prindă de veste, prin spital, pentru ca nimeni să nu știe vreodată că ea venise anume pentru ei, venise să le povestească despre lumea lui „ A fost odată...” . Plecă, din nou, pe drum de iarnă, încredințată că de-acum încolo, în salonașul cu perdele lungi, pe lângă paturi, Frumoasa din pădurea adormită, alături de Cenușăreasa și de spiriduși vor sta de veghe pentru ca nu cumva copiii să se simtă singuri...

( După Silvia Kerim, *Bunica Albă* )

### Formulează răspunsuri pentru următoarele cerințe:

#### A. Înțelegerea textului (30p.)

1. Scrie câte un cuvânt cu același sens pentru: *să povestească, încredințată*.
2. Cine este femeia care le vorbește copiilor?
3. Care este motivul venirii bătrânei în spital?
4. Numește două personaje care vor veghea de acum asupra copiilor.
5. De ce crezi că Bunica Albă nu dorea ca micuții să se simtă singuri?

#### B. Limba română (30p.)

1. Alcătuieste câte o propoziție în care cuvintele *păr și nins* să aibă câte un sens diferit de cel din text.
2. Rescrie din text o propoziție enunțiativă negativă.
3. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: *pleca, pe drum, de iarnă* din enunțul *Pleca, din nou, pe drum de iarnă*.
4. Numește ce părți de vorbire sunt cuvintele: *piticii, le, vor sta*.
5. Transformă propoziția dezvoltată *Bătrâna cu păr nins se aplecă înspre copii.*, într-o propoziție simplă.

### II. Scriere imaginativă (30p.)

Imaginează-ți, în cel puțin 10 rânduri, lumea lui *A fost odată...* .

Dă un titlu potrivit compunerii!

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru este de **45 de minute**.

Se acordă din oficiu **10 puncte**.

## BAREM

### I. 60 p.

#### A. Înțelegerea textului (30p.)

1. Scrierea corectă a cuvintelor cu același sens  
( de ex. **să povestească-să istorisească, încredințată-convinsă**). 6 p. (2 x 3 p.)
2. Precizarea răspunsului corect: *Femeia care le vorbește copiilor este Albă -ca -Zăpada prefăcută în Bunica Albă.* 6 p.
3. Răspuns clar: de ex. *Bătrâna a venit la spital pentru a le povesti copiilor despre lumea lui „A fost odată”.* 6 p.
4. Numirea celor două personaje:  
*Copiii vor fi vegheați de Cenușăreasa și de spiriduși.* 6 p. (2 x 3 p.)
5. Indicarea corectă a unui motiv pe care îl are Bunica Albă. 6 p.

#### B. Limba română (30p.)

1. Alcătuirea corectă a propozițiilor cu alte sensuri ale celor două cuvinte 6 p. (2 x 3 p.)
2. Rescrierea corectă a unei propoziții enunțiative negative  
(de ex.: *Ea nu era o bătrână oarecare .*) 6 p.  
Nu se acordă punctaje intermediare pentru fragmente de propoziție sau pentru fraze.
3. Precizarea funcției sintactice a cuvintelor date  
(**pleca-predicat; pe drum-complement; de iarnă-atribut**). 6 p. (3 x 2 p.)
4. Numirea părților de vorbire  
(**piticii-substantiv; le-pronume personal; vor sta-verb**). 6 p. (3 x 2 p.)
5. Transformarea propoziției dezvoltate în propoziție simplă  
(*Bătrâna se aplecă*). 6 p.

### II. Scriere imaginativă (30 p.)

- alegerea unui titlu potrivit 5 p.
- înlănțuirea logică a ideilor și coerența textului 10 p.
- originalitate 10 p.
- respectarea regulilor de ortografie și de punctuație 3 p.
- încadrarea în limita inferioară de spațiu indicată 2 p.

Se acordă din oficiu **10 p.**



## Admitere 2015

### I. Citește cu atenție următorul text:

*Apropiindu-se de lumina licuriciului, văzu că se află lângă o scorbură de răchită bătrână. Pletele lungi ale ramurilor cădeau către ea și se clătinau alene.*

— *Asta-i o casă foarte bună, mormăi Patrocle.*

*Atunci Lizuca își ceru voie de la răchită:*

— *Mătușă răchită, șopti ea cu sfială, ne dai voie să intrăm în casă la mata?*

*Răchita o mângâie lin și îi dădu drumul în scorbură.*

— *Aicea-i foarte bine, Patrocle, grăi fetița cuibărindu-se. Văd că este saltea și pernuță de mușchi. Mă învălesc cu paltonașul și-mi pun bereta pe cap și pot dormi împărătește. Uite, este loc și pentru tine.*

*Cățelul intră și el în scorbură pe fereastră și se ghemui lângă copilă.*

*Lizuca începu iar a vorbi încet:*

— *Patrocle, eu cred că nu trebuie să ne temem de mama pădurii. Aici îs locuri curate ... Sfânta Miercuri stă aproape. Știi de ce mă tem eu?*

— *De ce te temi?*

— *De bursuc. Am auzit că bursucu-i foarte rău.*

— *N-are decât să vie, mormăi cu dispreț Patrocle; am eu ac de cojocul lui!*

*Chiar în clipa aceea, Lizuca dădu un țipăt. O umbră răsărise într-o dâră de raze, țupăind către scorbură.*

(M. Sadoveanu – **Dumbrava minunată**)

### Formulează răspusuri pentru următoarele cerințe:

#### A. Înțelegerea textului (30p.)

1. Scrie câte un cuvânt cu același sens pentru fiecare dintre termenii: **sfială, curate, dâră**.
2. De ce crezi că Lizuca i se adresează răchitei folosind termenul **mătușă**?
3. Descrie-l pe Patrocle, indicându-i două trăsături importante.
4. Explică înțelesul fragmentului: — **Patrocle, eu cred că nu trebuie să ne temem de mama pădurii. Aici îs locuri curate ... Sfânta Miercuri stă aproape.**
5. Transformă ultimele trei replici din vorbire directă (secvență dialogată) în vorbire indirectă (în povestire).

#### B. Limba română (30p.)

1. Explică rolul semnului întrebării din enunțul:  
**Mătușă răchită, ne dai voie să intrăm în casă la mata?**
2. Numește felul sunetelor din cuvântul **intrăm**.
3. Transcrie trei părți de vorbire diferite din textul dat, pe care să le numești.
4. Numește funcțiile sintactice ale cuvintelor: **(de) răchită, (pe) fereastră, (O) umbră**.
5. Copiază din textul citat o propoziție simplă, enunțiativă și negativă.

### II. Scriere imaginativă (30 de p.)

Redactează o compunere, de 8-15 rânduri, ale cărei personaje să fie o răchită și un bursuc. Dă un titlu adecvat acestei compuneri.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru este de **45 de minute**.

Se acordă din oficiu **10 puncte**.

## BAREM

### I. 60 p.

#### A. Înțelegerea textului (30p.)

- |                                                                              |                 |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Scrierea corectă a unui cuvânt cu același sens pentru fiecare termen dat. | 6 p. (2 p. x 3) |
| 2. Explicație adecvată.                                                      | 6 p.            |
| Explicație parțial adecvată.                                                 | 3 p.            |
| 3. Descriere adecvată, cu indicarea celor două trăsături importante.         | 6 p. (2 p. x 3) |
| Descriere parțial adecvată.                                                  | 3 p.            |
| 4. Explicație adecvată.                                                      | 6 p.            |
| Explicație parțial adecvată.                                                 | 3 p.            |
| 5. Rezolvare adecvată.                                                       | 6 p.            |
| Rezolvare parțial adecvată.                                                  | 3 p.            |

#### B. Limba română (30p.)

- |                                                                                                              |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Explicație adecvată.                                                                                      | 6 p.            |
| Explicație parțial adecvată.                                                                                 | 3 p.            |
| 2. Numirea felului sunetelor din cuvântul dat spre analiză.                                                  | 6 p. (1 p. x 6) |
| 3. Transcrierea celor trei părți de vorbire ( 1 p. x 3 = 3 p.),<br>însoțită de numirea lor (1 p. x 3 = 3 p.) | 6 p.            |
| 4. Numirea funcțiilor sintactice ale cuvintelor date.                                                        | 6 p. (2 p. x 3) |
| 5. Copierea din textul citat a propoziției simple, enunțiative și negative.                                  | 6 p.            |

#### II. Scriere imaginativă (30p.)

- |                                                        |       |
|--------------------------------------------------------|-------|
| - alegerea unui titlu potrivit                         | 5 p.  |
| - înlănțuirea logică a ideilor și coerența textului    | 10 p. |
| - originalitate                                        | 10 p. |
| - respectarea regulilor de ortografie și de punctuație | 3 p.  |
| - încadrarea în limita inferioară de spațiu indicată   | 2 p.  |

Se acordă din oficiu **10 p.**

## Admitere 2016

### I. Citește cu atenție următorul text:

*Cele ce vreau să povestesc s-au petrecut de asemenea într-un mic oraș, un oraș cu străzi prost pietruite și cu mulți pomi, unde fiecare știe totul despre celălalt, într-atât sunt de puțini și de plictisiți oamenii acolo.*

*Un om din cale afară de ciudat locuia în orașul acesta, omul acesta nu era prea înalt, cam gros și schiopăta de-a binelea de un picior, avea niște ochi foarte strălucitori și un surâs din cele mai plăcute din câte mi-a fost dat să văd. [...]*

*Când mergea pe stradă, el avea totdeauna o carte în mână, din care citea mergând și se lovea mereu de oameni, de felinare și case, iar dacă îi vorbeai, după ce te privea o clipă batjocoritor, făcea un „Hm”, care părea că vine din burta lui rotunjită, și pleca schiopătând mai departe, și totuși nu era rău, nu, Doamne ferește! Dimpotrivă, marea lui avere (căci era foarte avut) și-o cheltuia pentru un singur lucru, ca să facă bucurie copiilor. [...] Ținea să fie prieten cu fiecare, la început se adresa copilului cam în felul acesta: „Toto, ia vino la moșul, să fim prieteni”. [...] Din pricină că nu vorbea decât cu copiii și din pricină că fiecăruia, până a nu-i ști numele, îi spunea Toto, lumea îi zicea „Toto”. În orașul acela trăiau, desigur, cei mai fericiți copii. Dacă vreun micuț zdrențăros, cu nasul vânăt și murdar, stătea vrăjit lângă vitrina magazinului cu jucării, Toto răsărea ca din pământ lângă el. Privea câteva clipe, dus pe gânduri, vitrina, se schimba de pe un picior pe celălalt și după ce tușea de câteva ori, ca pentru a-și stăpâni o mare emoție, îl ruga pe copil să-i facă plăcerea de a-și alege o jucărie, dar una oricât de scumpă, pe care, iată, va plăti-o el imediat. Puțin timp după venirea lui în oraș, Toto cunoștea toți copiii și era cunoscut de toți; când el trecea prin grădina publică, toți omuleții își lăsau jocul și-l înconjurau, i se agățau de haine, uneori pătându-i-le și rupându-i-le din prea mare zel, și Toto lăsa imediat cartea și începea cine știe ce poveste caraghioasă, de să te strâmbi de răs. [...]*

*Primăvara, prin mai, Toto dădea în grădinile lui o mare serbare, bineînțeles numai pentru copii. Când o mamă voia să-și amenințe copilul, spunea: „N-am să te las să te duci la serbarea lui Toto”. Era tot ce putea să fie mai trist pentru un copil din orașul acela – căci serbarea era într-adevăr minunată.*

(Magda Isanos, „Toto”)

---

\* avut – bogat, înstărit

\* zel – entuziasm; (aici) afecțiune, apreciere

### Formulează răspunsuri pentru următoarele cerințe:

#### A. Înțelegerea textului (30 de puncte)

1. Alcătuieste câte un enunț în care următorii termeni să fie folosiți cu alt sens decât cel din textul citat: **scumpă, răsărea**.
2. Transcrie un grup de cuvinte care să arate prezența povestitorului în textul dat.
3. Descrie-l pe Toto, în 3-5 rânduri, prezentându-i două trăsături morale importante.
4. Explică înțelesul fragmentului: Când o mamă voia să-și amenințe copilul, spunea: „**N-am să te las să te duci la serbarea lui Toto.**”
5. Propune un alt titlu pentru textul dat, explicând motivul alegerii tale.

## **B. Limba română (30 de puncte)**

1. Explică rolul ghilimelelor în textul dat.

2. Alcătuieste enunțuri în care să folosești ortograma potrivită pentru fiecare dintre termenii: *mai, ia, cam*.

3. Transcrie trei verbe la timpuri diferite.

4. Numește funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate în text: *murdar, îl, din orașul*.

5. Construieste o propoziție după schema următoare:

<u>atribut</u>	+	<u>subiect</u>	+	<u>atribut</u>	+	<u>complement</u>	+	<u>predicat</u>	+	<u>complement</u>
adjectiv		substantiv		substantiv		pronume		verb		substantiv

## **II. Scriere imaginativă (30 de puncte)**

Alcătuieste o compunere, de 8-15 rânduri, în care să descrii o posibilă serbare organizată de Toto.

Dă un titlu potrivit compunerii tale!

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru este de 45 de minute.

Se acordă din oficiu 10 puncte.

Total posibil: 100 de puncte.

## Barem de corectare

### I. 60 p.

#### Înțelegerea textului (30 p.)

1. alcătuirea corectă a enunțurilor cu termenii dați 6 p (2x3p)
2. transcrierea corectă a unui grup de cuvinte care să arate prezența povestitorului în textul dat (de ex : *Cele ce vreau să povestesc* sau *mi-a fost dat să văd*) 6 p
3. descrierea lui Toto, în 3-5 rânduri, prezentându-i două trăsături morale importante 6 p (2x3p)
4. explicarea clară a fragmentului citat 6p  
explicare ezitantă 3p
5. propunerea unui alt titlu pentru textul dat 2p  
explicare nuanțată a alegerii făcute 4p  
explicare ezitantă 2p

#### B. Limba română (30 p.)

- explicarea rolului ghilimelelor în textul dat ( de ex. indică spusele personajelor) 6 p
- alcătuirea corectă a enunțurilor cu ortogramele : *m-ai, i-a, c-am.* 6 p (3x2p)
- transcrierea celor trei verbe la timpuri diferite. 6 p (3x2p)  
(de ex. *vreau, locuia, N-am să te las*)
- numirea funcțiilor sintactice ale cuvintelor subliniate în text: 6 p (3x2p)  
( *murdar* - atribut, *îl* -complement, *din orașul-* atribut )
5. construirea corectă a propoziției după schema următoare: 6p(6x1p)  
atribut + subiect + atribut + complement + predicat + complement  
adjectiv substantiv substantiv pronume verb substantiv  
( de ex. Delicatele flori ale copacului l-au impresionat pe copil.)

#### Sciere imaginativă (30p.)

- alegerea unui titlu potrivit 5p
- înlănțuirea logică a ideilor și coerența textului 10p
- originalitate 10p
- respectarea regulilor de ortografie și de punctuație 3p
- încadrarea în limita inferioară de spațiu indicată 2p

**Se acordă din oficiu 10 puncte.**